

Klasse 4 Erlebnistag am 20. Juli 2018



Prof. Dr. Ulrich Walter



Klaus Mütterthies

Anmeldung:

Klasse 4 Dental GmbH
Bismarckstraße 21
86159 Augsburg
Tel. +49 821 608914-0
info@klasse4.de
www.klasse4.de

Fotos:

fotolia.de - © naumenkophoto
Referentenbilder:
die Bildrechte liegen
bei den Referenten

In der malerischen Schlossparklandschaft inmitten der bayerischen Bergen vor der Silhouette von Schloss Neuschwanstein kann man sich verzaubern, aber auch fortbilden lassen:

Im Festspielhaus des Märchen- und Theaterkönigs Ludwig II erleben wir den herausragenden Dentalkeramiker Klaus Mütterthies und lauschen dem ehemaligen Astronauten und Wissenschaftler Prof. Dr. Ulrich Walter. In den Pausen lassen wir uns kulinarisch verwöhnen und dürfen uns noch auf die Originaldarsteller Janet Chvatal und Marc Gremm (Sissi und Ludwig) mit exklusiven Darbietungen von ausgesuchten Titeln der Musicals Ludwig², Elisabeth und Mozart freuen.

Das Programm

- 15.00 Uhr: Sektempfang mit bayrischen Sushi im „Treff im See“
- 16.00 Uhr: Begrüßung und Vortrag Klaus Mütterthies im Theatersaal
- 17.15 Uhr: Pause mit Kaffee und Kuchen im „Treff im See“
- 17.45 Uhr: Vortrag Prof. Dr. Ulrich Walter im Theatersaal
- 19.15 Uhr: Exzellentes italienisches Abendbuffet im Wirtshaus, Romantiksaal und Biergarten am See
- 21.15 Uhr: Janet Chvatal und Marc Gremm singen uns im Theatersaal Titel aus den Musicals Ludwig², Elisabeth und Mozart

Reise durch Raum und Zeit mit Prof. Dr. Ulrich Walter

Der Physiker und Inhaber des Lehrstuhls für Raumfahrttechnik an der TU München flog als Wissenschaftsastronaut 1993 mit dem Space Shuttle ins All. In seinem Vortrag nimmt er uns mit auf eine Reise in den „ALL-Tag“ im Weltall und beantwortet beliebte Fragen, z. B. „Wie lebt es sich (Essen, Schlafen, Toilette) auf der Raumstation?“ „Gab es Sex im All und wie geht das?“ „Kann man mit Licht- oder Überlicht-Geschwindigkeit fliegen?“. Er beschreibt auch die speziellen Methoden, wie NASA und ESA ihre Astronauten auswählen und schulen, damit sie den Belastungen des Weltalls standhalten und sich über Jahre hinweg auf ein großes Ziel fokussieren. Zudem tritt er den unwiderruflichen Beweis an, dass es die Mondlandung wirklich gab.

Klaus Mütterthies

Minimal invasive Restaurationen haben den entscheidenden Vorteil, dass sie die brillante Ästhetik der natürlichen Zahnschubstanz erhalten helfen. Unabhängig davon, ob es sich um konservierende oder prothetische Restaurationstechniken im Rahmen dieser Therapieform handelt, dient das Restaurationmaterial eigentlich nur dazu, zerstörte Zahnhartsubstanz oder fehlende Funktionsflächen zu ersetzen. Sie bieten damit die größtmögliche Voraussetzung, die körperliche Unversehrtheit des Patienten zu erhalten bzw. wiederherzustellen. Dieser Mehraufwand wird aber durch einen beträchtlichen Gewinn an natürlicher Schönheit und körperlicher Unversehrtheit mehr als aufgewogen. Klaus Mütterthies gibt Einblicke in die hohe Kunst der keramischen Gestaltung, begleitet von der Philosophie der anderen Dimension der Ästhetik. Er zeigt eindrucksvoll, wie psychologische Mechanismen entstehen können, die beruhigend und vor allem überzeugend wirken.